

¿Qué es el Programa Educativo «Aula de Cine»?



Es un programa propuesto por el Departamento de Educación de la D.G.A. con la colaboración del IES Pirámide y de la Fundación Anselmo Pie destinado a los alumnos de primaria de la provincia de Huesca.

AULA de CINE propone una serie de actividades en los centros de primaria, el profesor coordinador es el que va al colegio a hacer las actividades. Se trata de llevar un acercamiento al lenguaje del cine, el medio de expresión más popular de nuestra época y un medio que influye de forma decisiva en los valores y modos de vida que asumen nuestros alumnos y alumnas.

Esta propuesta pretende fomentar y apoyar el uso didáctico del cine como parte de la educación para el ocio y los intereses de nuestros jóvenes así como para ayudar a los alumnos de primaria a reflexionar y analizar la información proveniente de los Medios Audiovisuales, ya que estos ocupan un lugar muy poco relevante en el sistema educativo, aunque son la principal fuente de información de los niños y niñas en edad escolar.

El apoyo desde el Departamento de Educación y la buena acogida que tiene entre maestros y alumnos de la provincia, hace posible que año tras año Alberto Olivar, su coordinador, viaje hasta los colegios.

En el Programa se pretende colaborar con el profesorado interesado en trabajar el cine como recurso en las aulas, proponer actividades de cine destinadas al ámbito escolar, especialmente a primaria, apoyar actividades en los colegios del ámbito rural (especialmente aquellos con pocos alumnos y alumnas) y colaborar en actividades de formación del profesorado.

Las **actividades** que se realizan son muy variadas y abarcan, principalmente, a dos franjas de edad, entre 6 y 9 años por un lado y entre 9 y 12 años por otro.

Algunas de estas actividades son:

1. **Proyección de un audiovisual** sobre la historia del cine, con una duración de unos 30 minutos.
2. **Proyección de una película** con actividades sencillas de observación y aprendizaje. Cada película tiene una **Ficha didáctica** con un planteamiento previo a la visualización de la misma y con actividades posteriores.
3. **Taller de precine:** un acercamiento práctico a las imágenes en movimiento en el que realizarán sus primeros dibujos animados construyendo juguetes ópticos como el Taumátropo, el Zootropo, el Flipbook y haciendo tiras animadas de dibujos.
4. **Proyección de películas en V.O:** (versión original). Estas películas se proyectarán en el idioma de origen (francés o inglés) con subtítulos, unas veces en castellano y otras en el idioma original, dependiendo del nivel de los alumnos. Posteriormente se realizarán actividades.
5. **Taller de stop-motion.** Hacer un cortometraje de animación con recortables, juguetes, plastelina ... La duración variará en función

de la técnica utilizada y la historia que queramos contar.

6. **Sesión de cine mudo.** Películas de los principales cómicos de principio del S/XX, Charles Chaplin, Búster Keaton, Harold Lloyd... Se trabajarán tanto largometrajes como cortometrajes, por lo que la duración de la actividad será variable, desde 30 minutos hasta 3 horas. Igual que con las películas habrá Fichas didácticas para trabajar antes y después de la proyección.
7. **Sesión de cortometrajes en castellano.** Conjunto de cortometrajes de duración entre 4 y 15 minutos que pretenden formar en valores como tolerancia, hábitos alimenticios, visión de la pobreza en el tercer mundo, relación entre padres e hijos... Igual que en las sesiones de película, antes y después de cada cortometraje habrá una serie de actividades.

La difusión de este Programa Educativo, así como la mayoría de las actividades que se realizan con los alumnos están recogidas en la página web www.auladecine.es.

El futuro más inmediato de Aula de Cine se centra en extender el Programa por toda la Comunidad Autónoma dando formación a profesores, y que sean ellos, con el apoyo de la página web y el asesoramiento del Coordinador, los que trabajen el cine en las aulas.

En junio de 2010 se han cumplido 8 años del Proyecto con una gran acogida por parte de los colegios y un apoyo decidido por parte de la Administración.

*Eva Usieto Paniello
Alberto Olivar Jiménez*

