

# PIMPRENELLE

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

**Dirección:** Yamina Benguigui.

**Guión:** Salvador Carlus.

**Reparto:** Soria Mouffakir, Cécile Arrieu, Myriam Assouline

**Duración:** 6 minutos.

**Año:** .2001.



## SINOPSIS ARGUMENTAL

Soria es una joven magrebí, contratada para animar una fiesta de cumpleaños, disfrazada de Hada Flora. El niño es de una familia francesa burguesa y adinerada. ¡“Hay un error, había pedido a un hada!” se expresa la madre de familia acogiéndola con un determinado menosprecio, pensando que un hada sólo puede ser rubia.

## ANTES DE VER LA PELÍCULA

*Pimprenelle* es una denuncia sutil y original contra el racismo, que ocurre precisamente allí donde no se le espera.

En el primer plano de la película aparece Soria en la escalera vista desde arriba (plano zenital), nos da la sensación de estar aplastada y situada en un lugar reducido, como si le faltase oxígeno.

Algo parecido ocurre cuando entra en el baño a cambiarse, la mirada es con un plano picado, empequeñeciendo a Soria. Y por si no vale con eso, los colores del baño son grises y fríos, contrastando con el colorido y la luz que hay en la sala en la que los niños juegan.

Este es el espacio de la esperanza, el del mundo de la infancia, de la inocencia, sin prejuicios. Una vez más, los niños siguen siendo impermeables a los dictados de los valores que los adultos querrían inculcarles. Saben reconocer lo que les agrada o no.

Allí, en ese mundo, los adultos, admiten a la joven marroquí ya que es otra persona: el hada Flora. Pero se ve obligada a dejar este mundo, despreciada por la señora de la casa que no quiere que ni siquiera salga en la foto.

Todo esto ocurre porque la señora espera que el hada sea, físicamente, como ella, o como las heroínas de cuentos para niños según Andersen, Perrault, Grima,... rubia y no morena y con el pelo rizado.



## ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA PELÍCULA

---

1. ¿Cómo reacciona la empleada del hogar cuando ve a Soria?

---

2. Y la señora, ¿qué os parece su reacción cuando le dice “debe de ser un error, yo había pedido un hada”?

---

3. ¿Dónde se cambia de ropa Soria?

---

4. ¿Cómo se siente Soria cuando la empleada le dice si no tiene alguna peluca?

---

5. ¿Por qué les molesta que tenga el pelo negro y rizado? Y a los niños, ¿les molesta?

---

6. ¿Por qué llora Soria al oír la música de la caja?

---

7. ¿Cómo reaccionan los niños al ver llorar a Soria?

---

8. ¿Por qué no quiere la señora que el hada salga en al foto?

---

9. Al final, ¿cómo pagan a Soria?, ¿qué os parece?

---

10. ¿Creéis que está bien despreciar a una persona por su aspecto o por el color de su piel?

---

11. Cita dos actitudes racistas de la señora:

