

LA PROFECIA DE LAS RANAS

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Título original: La Prophétie des Grenouilles.

Dirección: Jacques-Remy Girerd.

Guión: Jacques-Remy Girerd, Antoine Lanciaux, Iouri Tcherenkov.

Producción: Jacques-Remy Girerd.

Fotografía: Benoît Razy.

Montaje: Hervé Guichard.

Música: Serge Besset.

Canciones: Jacques-Remy Girerd.

Dirección artística: Iouri Tcherenkov.

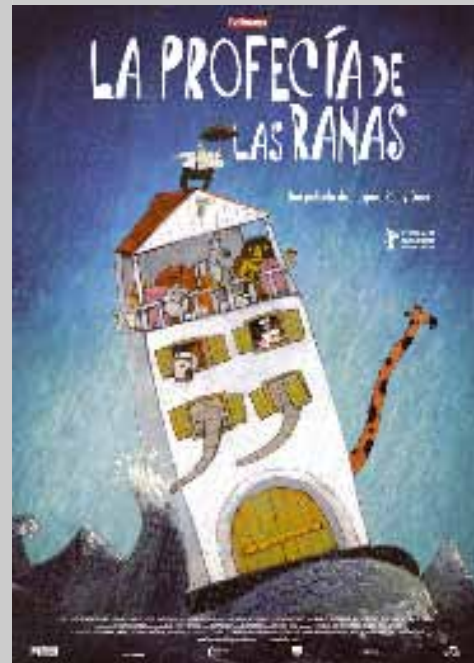
Duración: 90 min.

Año: 2005.

País: Francia.

Personajes en V.O: Kevin Hervé (Tom), Coline Girerd (Lili), Michel Piccoli (Ferdinand), Laurentine Milebo (Juliette), Anouk Grinberg (La tortuga), Luis Rego (René Lamotte), Manuela Gourary (Madame Lamotte), Raquel Esteve Mora (Rana), Patrick Eveno (Bernard le gato), Michel Galabru (El elefante), Véronique Groux de Miéri (Rana), Roseline Guinet (Rana), Jacques Higelin (El león), Pierre-François Martin-Laval (La jirafa).

Género: Animación.



SINOPSIS ARGUMENTAL

Cuarenta días y cuarenta noches de lluvia están a punto de sucederse, como ya ocurriera en el Diluvio Universal. Las ranas, que profetizan la catástrofe que se aproxima, intentan avisar a los humanos. Así, dos adultos y dos niños buscan refugio en un enorme granero que se convierte en una especie de arca de Noé improvisada. En esta increíble casa flotante reúnen a los animales de su granja y a los animales del zoo vecino. Pero desafortunadamente, la única comida disponible que les queda son 28 toneladas de patatas que llevan a bordo. Mientras los cerdos llenan sus barrigas y los animales herbívoros no se quejan, hay murmullos de descontento por parte de los animales carnívoros, que empiezan a repartir miradas glotonas hacia las pantorrillas tentadoras de sus compañeros de viaje. En particular, hay una criatura maliciosa y traicionera que siembra el desacuerdo entre ellos. Los niños deberán demostrar un increíble coraje para detener a la odiosa bestia y evitar así la irreversible extinción de las especies supervivientes.

EL DIRECTOR

Dirige el francés **Jacques-Remy Girerd** (Mars, Loire, 1952), quien tras abandonar sus estudios de Medicina estudió en la Escuela de Bellas Artes de Lyon. En 1984 funda la productora **Folimage** y en 1988 gana el César a la Mejor Película de Animación por el corto *Le petit cirque de toutes les couleurs*. También dirigió el medimetro *L'enfant au grelot* (1996-1997). Es autor de más de 100 trabajos que

incluyen series de TV, cortometrajes y medimetro.

El guión es del propio director, quien escribió una historia totalmente literaria. Después, junto con **Iouri Tcherenkov** (quien se hizo cargo también de los gráficos) y **Antoine Lanciaux** (que ya había trabajado anteriormente como animador en numerosas películas de Folimage), desarrollaron el guión.

ANTES DE VER LA PELÍCULA

Para lograr un mayor aprovechamiento didáctico de la película, debe realizarse un trabajo previo por parte del profesorado y el alumnado.

Conocidos algunos datos técnicos, los temas de interés que se trabajan en la película y realizadas las actividades expuestas al final de este punto, se podrá realizar el visionado y análisis de la película con un mayor aprovechamiento.

De dónde surge la idea.

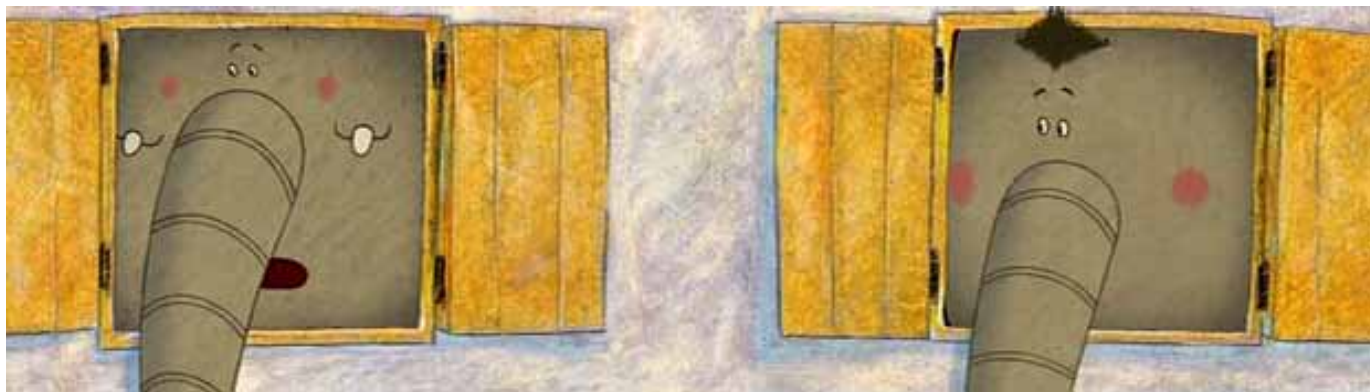
Inspirado en el Arca de Noé, la película sólo se queda con la esencia de este pasaje bíblico. Cuando Noé completó el arca, entraron él, su familia y todos los animales. «Aquel día fueron rotas todas las fuentes, y las cataratas del cielo se abrieron, y hubo lluvia sobre la tierra cuarenta días y cuarenta noches» (Génesis 7. El diluvio). El diluvio cubrió hasta las montañas más altas, y todas las criaturas de la Tierra murieron; sólo Noé y los que estaban con él en el arca sobrevivieron.

Según su director, Jacques-Remy Girerd, *La profecía de las ranas* “es un cuento imaginario, inspirado en este pasaje de la Biblia, del cual sólo hemos mantenido las imágenes poéticas y el tema universal: el aviso de una nueva inundación, con cuarenta días y cuarenta noches de lluvia continua. A esto, he añadido una historia o, mejor dicho, varias historias de algunos animales extraordinarios y de algunas personas normales”. “Es un cuento sobre una tragicomedia social que trata sobre la tolerancia, la ecología, las dificultades de convivir todos juntos y del tormento de una dictadura. Pero también es una bonita historia sobre el amor entre dos niños”.

Unos dibujos animados diferentes.

Uno de los aspectos más interesantes de esta película es su grafismo: sus dibujos animados y sus fondos crean un universo muy particular a caballo entre el estilo impresionista y la pintura Naif y muy alejado de las superproducciones de animación de Disney y Pixar.





Temas de interés.

1. La dificultad de la convivencia. La tolerancia.

En el arca-granero de la película conviven varias especies y surgen roces y diferencias entre ellas. Ferdinand intenta que se lleven bien y les hace ver la suerte que tienen de haberse salvado de la inundación y que sólo si están unidos podrán sobrevivir. Quiere que se respeten, y que sólo con tolerancia entre ellos su convivencia será exitosa.

2. La infancia.

Lili y Tom representan en la película esta etapa de la vida. No nos muestra dos niños miedicas y débiles, sino que ambos transmiten ilusión, valentía y su capacidad para enfrentarse a los problemas sin necesidad de que los ayuden los adultos.

3. La familia.

Permanece todo el tiempo muy unida e incluso cuando Lili piensa que sus padres han muerto, Ferdinand se ofrece a adoptarla como ya hicieron con Tom. Nos muestran durante todo el *film* una clara vocación por compartir: las patatas con los animales, su cariño con Lili...

4. La dictadura.

En cierto modo este *film* nos recuerda a *Rebelión en la granja* de Georges Orwell. La dictadura a la que la tortuga quiere someter al resto de animales, con engaños y patrañas, se asemeja al comportamiento tirano de Napoleón en el film de los años cincuenta.

5. La naturaleza de los animales.

Veintiocho toneladas de patatas no es la mejor dieta para un león, un zorro, un tigre y un lobo. Para los cerdos sí, pero no para los carnívoros. Por eso estos, por su naturaleza, hacen lo posible por comer carne, y la única carne que hay en el granero son sus propios compañeros...

Datos curiosos

- Se realizó a lo largo de seis años. La película avanzaba entre ocho y diez segundos al día. A pesar de disponer de un equipo de alrededor de doscientas cincuenta personas.
- Mención especial al Oso de Cristal, concedido por el jurado infantil en el Festival de Cine de Berlín 2004.

Actividades previas

1. Para conocer mejor a los personajes, haz un nuevo cartel de *La profecía de las ranas*, utilizando los dibujos de la ficha didáctica. Puedes dibujarlos o utilizar la técnica de *collage*.

2. Si se produjese una gran inundación y tuvieses una hora para avisar a cinco personas, ¿a quién avisarías?

3. En los zos hay animales en cautividad, ¿qué te parece que estén privados de libertad?

ACTIVIDADES DESPUES DE LA PELÍCULA

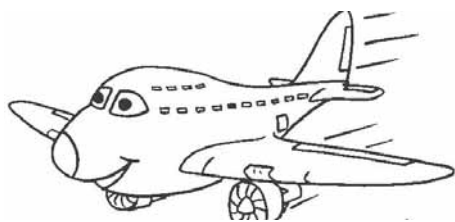
¿Conocemos a los personajes?

1. ¿Cuántos miembros forman la familia protagonista?

2. ¿Cuál es el trabajo de los padres de Lili?

- Cazadores
- Tienen un zoo
- Agricultores

3. ¿Cuál es el medio de transporte de Ferdinand? Ponedles nombre y pintadlos.



El diluvio

4. ¿Quién avisa a Tom del diluvio?

- Los padres de Lili
- Las ranas
- Las gallinas

5. ¿Cuántos días y cuántas noches llueve para que se inunde todo?

El arca-granero

6. Pon el nombre de los personajes del dibujo.



7. Los primeros problemas surgen con la comida. ¿Qué es lo único que tienen para comer?

8. Del siguiente conjunto de animales poned en cada columna el que corresponda.

CARNÍVOROS	HERBÍVOROS

León, cerdo, cabra, zorro, elefante, lobo, vaca, tigre, jirafa

9. El zorro le pregunta a Ferdinand si hay otra comida además de las patatas, ¿cómo le responde este?

- Con una canción
- No le hace ni caso
- Le da un pollito para que se lo coma

Vamos a analizar la canción de Ferdinand:

“Para poder sobrevivir en este barco hay que lograr que los colmillos afilados dejen ya de incordiar”

Les pide un poco de paciencia, que el diluvio no durará eternamente.

El motín

10. Aparece una tortuga flotando en el agua. ¿Qué cuenta ella que le ha ocurrido?

- Que cayó de un puente
- Que le falta la pata desde que nació
- Que los cocodrilos le han devorado la pata

11. ¿Son ciertas sus palabras? ¿Cuáles son sus verdaderas intenciones?

12. Cuáles son las consecuencias de la primera rebelión de los carnívoros.

- Atacan a una cabra
- Se tiran por la borda
- El Capitán los condena a la bañera



Ferdinand abronca a los carnívoros, les dice que sólo estando unidos podrán sobrevivir.

13. La tortuga, ¿qué hace cuando los carnívoros muerden la pierna de la cabra?

- Los defiende frente a Ferdinand
- Se esconde
- Es una cobarde y se chiva al Capitán

La tortuga dice: *“Son ellos (señalando a los carnívoros), quieren devorarla”*

14. La tortuga conspira con los cocodrilos y engaña a los carnívoros diciéndoles que es el Capitán el conspirador, ¿qué les promete si le ayudan a eliminar a Ferdinand?

- Podrán comerse todos los animales
- Serán amigos cuando baje el agua

15. ¿Quién libera a los niños?

Recordad estas frases de los gatitos:

Bernard: *“Oye, ¿por qué te has puesto de esa manera?”*

François: *Ahora te las das de inocente, pero es repugnante lo que queréis hacer (...) ellos te recogieron de la calle, (...) ¿eso no cuenta para ti?”*

Bernard: *“Tienes razón”*

Pon el nombre a cada gatito.



El rescate

16. ¿Cómo se descubre toda la verdad? El fotograma de abajo te puede ayudar.



17. Entre todos quieren matar a la tortuga, ¿qué os parece? ¿Por qué al final no la matan?

Recuerda estas palabras de Ferdinand:

“Y vosotros pandilla de bárbaros, la brutalidad, la violencia, ¿sólo sabéis resolver vuestros problemas de esta forma? (...) Nada justifica la venganza.”

Finalmente baja el nivel del agua

18. Esta inundación nos hace pensar un poquito. ¿Sabéis qué es el cambio climático?

- No
- Sí, que siempre hará buen tiempo y podremos ir a la playa
- Sí, que hará mucho calor y se derretirá todo el hielo de la tierra inundándose las zonas costeras

19. Recortad las piezas de este puzzle y completadlo. Podéis pegarlas sobre una superficie de cartón.

