

Actividades de Aula de cine

Para los más pequeños, 1º, 2º y 3º (de 6 a 9 años)

1. **Proyección de un audiovisual** sobre la historia del cine, con una duración de unos 30 minutos.

2. **Proyección de una película** con actividades sencillas de observación y aprendizaje. Cada película tiene una **Ficha didáctica** con un planteamiento previo a la visualización de la misma y con actividades posteriores. Unas 3 horas con descanso. (Menú principal *Fichas didácticas*)

3. **Taller de precine**: un acercamiento práctico a las imágenes en movimiento en el que realizarán sus primeros dibujos animados construyendo juguetes ópticos como el Taumátropo, el Zootropo, el Flipbook y haciendo tiras animadas de dibujos. Unas 3 horas con descanso. (Menú principal *Talleres*).

Para los más mayores, 4º, 5º y 6º (de 9 a 12 años)

1. **Proyección de un audiovisual** sobre la historia del cine con una duración de unos 30 minutos.

2. **Proyección de una película** con actividades para pensar sobre un tema y aprender a conocer el lenguaje del cine. Cada película tiene una **Ficha didáctica** con un planteamiento previo a la visualización de la misma y con actividades posteriores. Unas 3 horas con descanso. (Menú principal *Fichas didácticas*).

3. **Taller de precine**: un acercamiento práctico a las imágenes en movimiento en el que realizarán sus primeros dibujos animados construyendo juguetes ópticos como el Taumátropo, el Zootropo, el Flipbook y haciendo tiras animadas de dibujos. Unas 3 horas con descanso. (Menú principal *Talleres*).

4. Proyección de películas en V.O: (versión original). Estas películas se proyectarán en el idioma de origen (francés o inglés) con subtítulos, unas veces en castellano y otras en el idioma original, dependiendo del nivel de los alumnos. Posteriormente se realizarán actividades. Unas 3 horas con descanso. (Menú principal *Fichas didácticas*).

5. Taller de stop-motion. Hacer un cortometraje de animación con recortables, juguetes, plastelina ... La duración variará en función de la técnica utilizada y la historia que queramos contar entre 3 y 5 horas. (Menú principal *Talleres*).

Algunas de las técnicas de animación son:

Los dibujos animados (llamados a veces "animación tradicional") se crean dibujando a mano cada cuadro con lápiz y papel. Se trata de un proceso manual, a la antigua usanza, que requiere dibujar cuadro por cuadro la historia que posteriormente será filmada.

Animación de objetos, muñecos, marionetas, **figuras de plastilina**, juguetes, comida, u otros materiales.

La técnica de cut-out consiste en animar **recortables de papel**. Se dibujan los personajes, se colorean, y se recortan de tal manera que podamos descomponer el personaje (o elemento del decorado) en tantas partes como queramos poner en movimiento.

Animación con tiza y pizarra. Consiste en dibujar, trazo a trazo sobre una pizarra hasta formar un dibujo o historia.

6. Sesión de cine mudo. Películas de los principales cómicos de principio del S/XX, Charles Chaplin, Búster Keaton, Harold Lloyd... Se trabajarán tanto largometrajes como cortometrajes, por lo que la duración de la actividad será variable, desde 30 minutos hasta 3 horas. Igual que con las películas habrá Fichas didácticas para trabajar antes y después de la proyección. (Menú principal *Fichas didácticas*).

7. Sesión de cortometrajes en castellano. Conjunto de cortometrajes de duración entre 4 y 15 minutos que pretenden formar en valores como tolerancia, hábitos alimenticios, visión de la pobreza en el tercer mundo, relación entre padres e hijos... Igual que en las sesiones de película, antes y después de cada cortometraje habrá una serie de actividades. La duración variará en función del número de cortometrajes que se quieran trabajar, desde 30 minutos, hasta 3 horas. (Menú principal *Fichas didácticas*).

Todas estas actividades se pueden combinar entre ellas, siempre y cuando haya tiempo para realizarlas.