

LIBROS Y CUENTOS



Rastro

El invierno ha acabado. Para algunos es época de cambios, de transformaciones. Pero sólo para algunos: Sam sigue siendo Sam, Cole sigue siendo Cole. Isabel no sabe lo que quiere, pero sigue siendo quien es. Sólo Grace no está a gusto con su propia piel. Maggie Stiefvater es la autora de esta novela juvenil que habla de que, por más que lo desees, es imposible de tener el tiempo.



El corazón y la botella

Esta es la historia de una niña que, como cualquier otra niña, tenía mucha curiosidad por todo lo que sucedía en el mundo. Un día sucedió algo, y decidió guardar su corazón para mantenerlo a salvo. Pasó el tiempo, y un día encontró a una pequeña que, como ella en otro tiempo, tenía curiosidad por el mundo. Trató de responder a sus dudas, pero no lo consiguió, porque le hacía falta su corazón. Recuperarlo le costó un enorme trabajo. Oliver Jeffers es el autor de este libro, que puede gustar a lectores de todas las edades.



Coloreart

En cada página de este libro encontrarás ilustraciones con espectaculares escenas de animales, personas, flores, plantas, casas... que podrás colorear y convertir en auténticas obras de arte. No te olvides de pintar la portada, y también los detalles que se esconden en las pequeñas solapas.

Joelle Jolivet firma un libro en blanco y negro, para ser coloreado por los artistas más jóvenes.



Los tres cerditos y el inspector

Los tres cerditos han recibido una carta muy especial: su tía Rosario les envía un montón de dinero para que se construyan una casa cada uno... Pero el lobo no está dispuesto a ponerse lo fácil. Quiere destruir las casas, porque dice que no cumplen las normas. ¿Se saldrá con la suya?

Con 'Los tres cerditos y el inspector', de Ana Alonso, con ilustraciones de Ester García, aprenderás todo lo que necesitas saber sobre vivienda, las profesiones y materiales relacionados con la construcción.

Aula de Cine colabora este año en el festival Animadrid

Hoy jueves se proyecta 'Azur y Asmar' con presencia del director Michael Ocelot

Por Alberto OLIVAR

Arranca un nuevo curso y, con él, el Programa Educativo Aula de Cine, que cumple nueve años. Nueve años itinerando por los colegios de primaria de la provincia de Huesca, nueve años arrancando sonrisas, enseñando y formando a los niños y niñas de esta tierra nuestra tan querida, con el cine como puente formador de valores y principios.

Poco a poco, a través de su web (www.auladecine.es) Aula de Cine va acercándose a colegios e instituciones de todo el mundo.

La página web sólo lleva un año y medio funcionando, pero

ha servido para que desde el Consulado de Francia en España nos inviten al homenaje que hacen en el festival de cine de animación, Animadrid, al director Michel Ocelot. Nacido en Francia (Villefranche-sur-Mer, 1943), pero criado en África (Guinea), Michel Ocelot absorbe sensibilidades de las dos culturas en las que se educa, y poco a poco esa unión se convertirá en una de las características de su mirada al cine de animación.



Cartel de Aula de Cine.

Los dibujos animados de Ocelot están plagados de esa atmósfera basada en colores vivos y tonos ocres y rojizos como las dos partes de Kirikou, o el mestizaje de oriente y occidente en 'Azur y Asmar'.

Precisamente, esta película, Azur y Asmar, que se proyecta hoy jueves, estará presentada por Michael Ocelot, y los niños y niñas que asistan a la proyección trabajarán la ficha didáctica realizada por el coordinador de Aula de Cine.

Desde el Programa, es un honor que nuestro trabajo sirva de apoyo en un festival tan prestigioso como Animadrid, uno de los más importantes de España de cine de animación.

Todo esto no sería posible sin el apoyo del Departamento de Educación de la DGA, que sigue apostando por la diversidad educativa y la posibilidad de que nuestros hijos e hijas puedan disfrutar y aprender con este Programa.

En el momento en el que se abre el noveno curso de Aula de Cine y con la amenaza de que la crisis azote también a la Educación, la motivación y el compromiso de los que conducimos algún Programa Educativo de la DGA sigue siendo absoluta.

La principal novedad de este curso es la posibilidad de que los niños de infantil se suban al carro de Aula de Cine y para ello se han preparado actividades destinadas a ellos.

Alberto Olivar es coordinador del Aula de Cine

Suplemento elaborado con el patrocinio de

GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte